



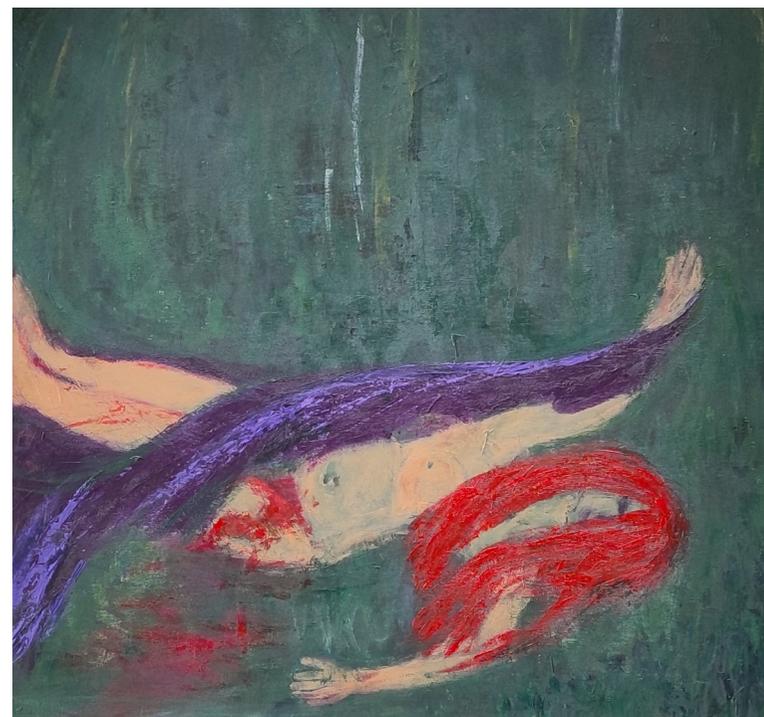
DITTICO

Autrice: **Rosaria Delton**

Titolo dell'opera: **TUNNEL**

Dimensioni: 95x56 cm

Tecnica: Tecnica mista su multistrato



Autrice: **Rosaria Delton**

Titolo dell'opera: **POVERO CRISTO**

Dimensioni: 60x56 cm

Tecnica: Tecnica mista su compensato

TUNNEL

In questa società sempre più consumista, individualista, amorale e che aspira all'apparenza, anche la donna è una merce di consumo, di scambio e di immagine.

La coppia è formata da individui che si attraggono o si respingono in base al loro "look" che molto spesso equivale ad un *modus vivendi* con super firme e standard di prestigio. Così in queste relazioni sentimentali, i reali legami sono principalmente dovuti all'effetto del bello e ricco, e poco all'affetto e al senso del futuro insieme. Vita e morte sono elementi insignificanti. Il valore è dato dall'io, dall'individuo, egli è colui che conta: la merce/donna diventa un sovrappiù gettata nell'indifferenziata.

I femmicidi continuano ad aumentare . . . perché?

Non esiste giustificazione.

POVERO CRISTO

Usata e buttata,
perché?

Mistificazione dell'io
e del possesso.

POVERO CRISTO

La deposizione, il drappo viola,
i segni del sangue della malvagia umana.

Il luogo oscuro che ti avvolge.

Ci sarà pace?